



**И.В. Жуковский**

igor.joukovski@gmail.com

канд. пед. наук, доцент,  
ассоциация «Россия-Аквитания»

Бордо, Франция

**А.И. Жуковская**

bordo33@mail.com

директор  
курсов русского языка

Бордо, Франция

## Неформальное образование взрослых: опыт работы в европейских проектах

*Русский язык как иностранный, активная педагогика, обучение взрослых, европейский проект.*

Сегодня изучение русского языка среди взрослых в Европе приобретает все большую популярность. За последние годы во многих европейских городах появились курсы русского языка, учащиеся которых посещают их по разным причинам: профессиональным или личным. В связи с этим подготовка преподавателей РКИ и повышение их квалификации в соответствии с новыми требованиями заслуживают особого внимания. Особо оговаривается, что в последнее время в Европе появляются инновационные проекты по инициативе преподавателей и руководителей курсов, которые также решают назревшие проблемы.

**Н**еформальное образование взрослых во многих странах имеет давние традиции, так как позволяет человеку продолжать обучение в течение всей жизни. Сторонники просветительской концепции в России видели в образовании важное условие преобразования общества. Наиболее последовательно подобную позицию выразил К.Д. Ушинский. В возникновении воскресных школ он видел «замечательное и отрадное» явление русской жизни, свидетельствующее о пробудившейся у взрослых потребности в знаниях. В Европе идею «народных университетов» отстаивал датский просветитель Н.Ф.С. Грундтвиг. Именно его именем была названа европейская программа по обучению взрослых, которая уже свыше 10 лет успешно развивает идеи обучения в течение всей жизни.

Разветвленная сеть языковых курсов является частью неформального образования и пользуется наибольшей популярностью, так как имеет ряд преимуществ: близость к месту жительства слушателей, гибкое и лично ориентированное обучение, отсутствие сертификационных экзаменов и документов.

С 2009 по 2011 г. впервые в Европе была сформирована команда преподавателей РКИ проекта «Спутник» в рамках европейской программы «Грундтвиг» (обучение взрослых). В нее вошли партнерские организации, где организовано преподавание РКИ: ассоциация «Россия-Аквитания» (Бордо, Франция) (координатор), курсы русского языка (Лондон, Великобритания), центр русского языка (Барселона, Испания), языковая

школа «Лингварус» (Любляна, Словения), интернет-платформа «Рускул» (Роттердам, Голландия) и школа «Ученики Пифагора» (Лимассол, Кипр). Каждая команда брала на себя обязанность провести один методологический семинар, организовать для учащихся занятие и разработать методический материал в помощь преподавателям РКИ.

На начальном этапе проекта партнеры попытались выяснить у учащихся их интерес к изучению русского языка. В результате стало понятно, что основным мотивом является интерес к русскому языку и культуре, о которой в странах-партнерах не всегда достаточно информации. У некоторых слушателей русские корни, и они являются выходцами из семей первых волн эмиграции (Франция). Профессиональный интерес проявляют в большей степени слушатели курсов русского языка в Лондоне и Барселоне, тогда как в Бордо и Роттердаме прослеживается больше склонность к развитию интеллектуальных способностей и организации свободного времени (рис. 1).

Особенность проектной команды состояла в том, что каждый партнер самостоятельно координировал работу в своей орга-

низации, но для реализации общих целей и подготовки конечного продукта потребовалось тесное сотрудничество между партнерами из разных стран. Каждой команде предоставлялась свобода в составлении программы семинара, учебных занятий для учащихся из стран-партнеров, культурной программы. Полное доверие к организаторам семинаров только повышало качество встреч. Никто не хотел выглядеть в глазах своих коллег не на должном уровне.

Для того чтобы организовать более успешные учебные занятия для учащихся из стран-партнеров, было решено выяснить, какие трудности в изучении русского языка встречаются чаще. Практически все респонденты отмечали трудности произношения и специфику ударения в русском языке. Больше сложностей с пониманием речи на слух возникает у голландских и французских слушателей, а вот вопросы грамматики в большей степени беспокоят учащихся в Испании и во Франции. Английские студенты сталкиваются с проблемами из-за организационных трудностей (нехватка времени, занятость на работе, неудобное расписание, рис. 2).



Рис. 1. Мотивы изучения русского языка



Рис. 2. Трудности при изучении РКИ

Это исследование во многом помогло преподавателям при подготовке открытых уроков в Любляне, Лондоне и Барселоне.

При переходе группы преподавателей в международную команду также возникали трудности, которые были тщательно проанализированы. Опыт преподавания РКИ в разных организациях был разным. Было сложно определить с итоговым методическим продуктом, который бы соответствовал заданным критериям проекта. На рабочие семинары приезжали взрослые учащиеся с разным уровнем подготовки, и преподавателям следовало ориентироваться уже на месте. Однако все проблемы решались в конструктивной и деловой обстановке. С помощью современных интернет-технологий проходил оперативный обмен мнениями, шла корректировка материалов, подготовка интернет-платформы.

Проект «Спутник» успешно завершился, получив высокую оценку национальных агентств европейских программ и его материалы появились на интернет-платформе [www.sputnik.russchool.eu](http://www.sputnik.russchool.eu). Двухлетний опыт показал устойчивость педагогической команды и желание продолжить работу в

рамках нового проекта. Было решено встретиться с некоторыми партнерами в рамках подготовительного визита для разработки концепции нового проекта. На эту встречу в Барселону прибыли делегации из Франции, Словении, Швеции и Финляндии. Остальные партнеры (Польша, Италия, Венгрия, Великобритания) прислали свои письменные намерения с конкретными предложениями.

Всем хорошо известен метод «мозгового штурма». Он заключается в поиске всех возможных идей по заданной теме. Именно в таком режиме проходила встреча с партнерами по проекту. Координаторы попытались изложить свое видение проекта и ответить на все вопросы партнеров.

Стояла сложная задача по включению в уже состоявшуюся команду новых партнеров. Здесь нужно было создать систему взаимодействия – образно говоря, правильно расставить музыкантов и их партитуры, чтобы сыграть слаженно симфонию. В этом случае необходима общая культура и система ценностей. Термин «культура», применяемый к организациям, обозначает вращение партнерских групп в историю команды

данного проекта и приобщение ее членов к организационным ценностям.

Не все члены команды активно участвовали в выработке концепции проекта. Входящие в курс дела «новички» могли по-своему истолковать цели в зависимости от своего личного опыта. Поэтому на семинаре-запуске в Бордо координаторы проекта постарались проиллюстрировать основные направления деятельности, а «новички», в свою очередь, могли без лишнего смущения задавать уточняющие вопросы. Очень важно было убедиться, что каждый член команды придает одно и то же значение идеям и хорошо усвоил, чего от него ждут в проекте.

Мы пришли к выводу, что для создания командного духа для работы в международном проекте необходимо:

- определить цели и четко им следовать;
- привести команду к принятию сознательного решения о коллективной ответственности за результаты проекта;
- дать возможность всем и каждому работать в инновационном режиме;
- вести общую историю (видео- и фоторепортажи, пресс-релизы и т.п.);
- создать сеть оперативного и эффективного взаимодействия (электронная почта, скайп и т.д.);
- поддерживать атмосферу коллективной солидарности и доверия.

Развитие сотрудничества между преподавателями предполагает тесное взаимодействие на принципах доверия, взаимопомощи и поддержки инициативы. Это стало возможным в рамках проекта, который получил название «Маршрутное обучение: активная педагогика в преподавании РКИ для взрослых в Европе» в рамках европейской программы «Грюндтвиг» (обучение взрослых). Сокращенно проект получил название «Э-туаль» (по-французски E-toile: e- (education) – «образование», toile – «сеть»).

Понятие «активная педагогика», или «активное обучение», подразумевает учебный процесс с активизацией учебно-познавательной деятельности учащихся с широким использованием педагогических средств. В последние годы методисты нередко обращаются к таким общеизвестным

педагогическим технологиям, которые в той или иной мере реализуют идеи активизации деятельности: программированное, проблемное, контекстное и игровое обучение. Если многие идеи уже реализовались в рамках формального образования (среднее и высшее образование), то вопросы использования «активной педагогики» в среде неформального образования взрослых остаются все еще актуальной проблемой.

Вот почему среди преподавателей РКИ в различных европейских странах возникло желание объединить свои усилия в рамках единого проекта, который предлагает по-новому представить «активное обучение», основанное на педагогике сотрудничества, динамизации знаний и умений взрослых учащихся на языковых курсах.

На этапе запуска проекта все участники ответили на вопросы анкеты.

На первый вопрос «**Что вы ожидаете от сотрудничества в проекте?**» большинство партнеров отметили, что в рамках проекта они хотели бы приобрести новые компетенции в преподавании РКИ.

На втором месте по значимости стоит знакомство с новыми методическими подходами в преподавании РКИ. Так, партнеры из Милана уточнили, что «общение с коллегами всегда обогащает. Преподаватели, работающие в разных странах, к традиционной методике преподавания РКИ добавляют национальные особенности конкретной европейской страны, в которой работают. Обмен таким опытом может стать бесценным».

Многие респонденты отметили надежду найти коллег-единомышленников и расширить профессиональный круг общения. Повышение квалификации и обогащение опыта работы также находятся среди приоритетов, так как в состав международной команды преподавателей вошли высококлассные специалисты, имеющие богатый опыт и глубокое знание профессии.

Среди ответов на вопрос анкеты «**Какое влияние окажет участие в проекте на учащихся?**» на первое место вышло утверждение, что их участие в проекте поможет в первую очередь развить навыки общения. На втором месте находится мнение,

что участие позволит обучающимся лучше адаптироваться в межкультурной среде. Повышение их мотивации к изучению языка и культуры и расширение круга общения с обучающимися из других стран находится на следующей позиции в ранге утверждений. Также было отмечено, что участие в проекте поможет профессиональной реализации обучающихся, в особенности занятых в сфере бизнеса.

Из общения между коллегами выяснилось, что языковые курсы РКИ на практике очень многообразны, но обладают общими признаками: ориентированностью на интересы аудитории, практической направленностью, преобладанием интенсивных методов работы, нацеленностью на обучение преимущественно разговорной речи. Так, в состав команды вошли организации с большим опытом обучения русскому языку на курсах (Лондон, Барселона, Бордо, Варшава, Будапешт, Хельсинки, Фалун), а также те, чья деятельность находится в стадии развития (Милан и Лимассол).

Было решено, что образовательный маршрут будет состоять из нескольких этапов. Это «летучее» обучение позволяет преподавателям и учащимся воспользоваться последовательным и структурированным обучением в плане нового содержания и обновления своих знаний. Состоящее из двух модулей – один для преподавателей и методистов, другой – для обучающихся, – это «передвижное» обучение предоставляет в их распоряжение широкую панель компетенций международной команды методистов, богатой опытом в области непрерывного образования.

Все партнеры предложили разработку нескольких образовательных модулей:

- «Страноведение и русское культурное наследие в преподавании русского языка в Европе»;
- «Интерактивные методы преподавания русского языка»;
- «Деловой русский язык»;
- «Дистанционные методы преподавания русского языка».

Термин «передвижной» (маршрутный) используется во многих значениях и, безу-

словно, заслуживает особого разъяснения. Для нас прилагательное «передвижной» (маршрутный) означает ‘тот, кто перемещается с какой-то миссией’. Действительно, в рамках проекта E-toile мы решили создать и апробировать модель передвижного обучения (теоретического и практического), которая легко пересекает границы европейских стран. Его структура является гибкой и переходит от страны к стране, от одного учебного центра к другому. Этот проект идет навстречу всем заинтересованным лицам, чтобы предоставить им новые знания и компетенции.

Принцип работы передвижного обучения простой и эффективный. Обучающие семинары проходят в разных городах, и образовательный маршрут состоит из нескольких этапов. В общей сложности планируется 10 этапов. Каждый партнер несет ответственность за выполнение своего этапа. Успешно пройдено уже 7 этапов «маршрутного обучения». Для четкого отслеживания каждого из них был создан «бортовой журнал», который заполняется по мере прохождения этапов (табл. 1 и 2).

Первый семинар для преподавателей состоялся в Варшаве и был посвящен преподаванию элементов страноведения и русского культурного наследия в Европе. Начался он с экскурсии по студенческому городку Варшавского университета, который был основан в 1816 г. по решению российского императора и короля Польши Александра Первого. В языковом центре все стали соучастниками занятия по русскому языку на тему «Звучащая картина» (уровень А1), который представила Магда Тульская. Идею этого урока польский преподаватель почерпнула на курсах повышения квалификации в Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина. Во время занятия участники семинара, как и ученики, получили возможность по звукам нарисовать картину, которую еще не видели. Все участники изобразили на своих рисунках то, что представляли, слушая аудиозапись. Однако некоторые из преподавателей сразу догадались, что речь идет о картине известного русского художника В. Поленова «Московский дворик». В конце занятия один из

**Бортовой журнал проекта E-toile (семинары 2012–2013)**

<b>Даты</b>	Октябрь 2012	Март 2013 14–17/03	Апрель 2013 25–28/04	Июнь 2013 6–9/06	Июль 2013 20–23/06
<b>Страна</b>	Франция	Польша	Голландия	Венгрия	Кипр
<b>Тип семинара</b>	Стартовый	Методологический семинар для преподавателей	Стажировка для обучающихся	Методологический семинар для преподавателей	Методологический семинар для преподавателей
<b>Тема семинара/модуль</b>	Запуск проекта	Русское культурное наследие в преподавании РКИ для взрослых (M1)	Русское культурное наследие в преподавании РКИ для взрослых (M1)	Интерактивные методы преподавания РКИ для взрослых (M2)	Интерактивные методы преподавания РКИ для взрослых (M2)
<b>Содержание семинара</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка концепции передвижного образования (Франция).</li> <li>2. Разработка образовательной программы и маршрута передвижного семинара (все партнеры).</li> <li>3. Анкетирование международной команды преподавателей (Франция).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русское культурное наследие в варшавском университете (экскурсия, Польша).</li> <li>2. Улица Осипа Мандельштама (экскурсия, Польша).</li> <li>3. Мастер-класс для преподавателей «Живая картина» (Польша).</li> <li>4. О проекте «PaPyc» – русское культурное наследие в Европе (Франция).</li> <li>5. Русское историческое присутствие (Венгрия).</li> <li>6. Использование элементов русского культурного наследия на уроках РКИ (Италия).</li> <li>7. Традиции православия на Кипре (учебный фильм, Кипр).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экскурсия в музей Эрмитаж «Петр Первый в Голландии» (Голландия).</li> <li>2. Международный урок «Петр Первый» (Голландия).</li> <li>3. Интерактивная игра «Давайте познакомимся» (Франция).</li> <li>4. Международный урок «Виды глаголов в русском языке» (Великобритания).</li> <li>5. Викторина «Русское культурное наследие в Европе» (Франция).</li> <li>6. Игра по заимствованию слов «Слова-путешественники» (Франция).</li> <li>7. Мастер-класс «Русские имена и фамилии» (Польша).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика составления учебного материала на основе короткометражных фильмов (Венгрия).</li> <li>2. Мультимедийные технологии как средства обучения РКИ в зеркале русских песен (Польша).</li> <li>3. Образовательные интернет-ресурсы и мультимедийные электронные учебные пособия по РКИ: обучающий потенциал и способы использования (Испания).</li> <li>4. Логозлистемы и ключевые тексты в советских и российских фильмах (Венгрия).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование интерактивной доски на уроках РКИ (Кипр).</li> <li>2. Использование интерактивных методов обучения на занятиях по фонетике (Испания).</li> <li>3. Использование видеоматериалов при обучении РКИ как средство формирования социокультурной компетенции (Великобритания).</li> <li>4. Особенности преподавания РКИ для взрослых: принципы и приемы работы (Польша).</li> <li>5. Круглый стол «Итоги 1-го года работы проекта и подготовка мобильных групп на следующий год» (Франция).</li> </ol>
<b>Координатор</b>	Франция	Польша	Голландия	Венгрия	Кипр
<b>Участники</b>	все партнеры	Франция, Италия, Кипр, Финляндия и Венгрия	Франция, Венгрия, Польша, Финляндия, Швеция, Великобритания	Великобритания, Франция, Испания, Польша, Голландия	Франция, Италия, Польша, Испания

Таблица 2

## Бортовой журнал проекта E-toile (семинары 2013–2014)

<b>Даты</b>	Сентябрь 2013 5–8/09	Октябрь 2013 24–27/10	Март 2014 20–23/03	Апрель 2014 24–27/04	Май 2014 28–30/05
<b>Страна</b>	Финляндия	Италия	Швеция	Великобритания	Испания
<b>Тип семинара</b>	Методологический семинар для преподавателей	Стажировка для обучающихся	Стажировка для обучающихся	Методологический семинар для преподавателей	Семинар-синтез для преподавателей
<b>Тема семинара</b>	Деловой русский язык (М3)	Интерактивные методы преподавания (М2)	Дистанционное обучение русскому языку (М4)	Интерактивные методы преподавания РКИ для взрослых (М2)	Презентация результатов проекта
<b>Содержание семинара</b>	1. Коммуникативно-когнитивный подход в преподавании РКИ финским бизнесменам (Финляндия). 2. Опыт составления учебных материалов для представителей разных профессий (Венгрия). 3. Активное продвижение русского языка и культуры в языковой школе (Польша).	1. Учебная экскурсия «Милан и русский мир» (Италия). 2. Урок. Русская народная сказка «Маша и медведь» (Швеция). 3. Урок. Использование фильма «Ни слова о кефире» киножурнала «Ера-лаш» (Венгрия). 4. Урок. «Русский язык через песню» (Италия). 5. Мастер-класс «Использование жестов в русской культуре» и «Приметы и суеверия в русской культуре» (Польша).	1. Презентация «Дистанционное обучение РКИ в синхронном и асинхронном режиме онлайн» (Швеция). 2. Урок в онлайн-режиме (Швеция).	1. Психологические особенности преподавания русского языка взрослой аудитории (Великобритания). 2. Аспекты работы над языковым учебным пособием для взрослых (Великобритания).	1. Концепция модули маршрутного образования. 2. Оценка конечных результатов проекта. 3. Тестирование международной команды преподавателей на предмет профессиональных компетенций. 4. Мастер-класс «Использование интерактивных приемов на уроке русского языка по методике «Радуга» (Испания).
<b>Координатор</b>	Финляндия	Италия	Швеция	Великобритания	Испания
<b>Участники</b>	Франция, Венгрия, Испания, Швеция, Польша, Италия	Венгрия, Франция, Польша, Швеция, Финляндия, Кипр, Великобритания, Голландия, Испания	Венгрия, Голландия, Польша, Франция	Венгрия, Испания, Италия, Польша, Франция, Швеция, Финляндия	Венгрия, Голландия, Испания, Италия, Кипр, Польша, Франция, Швеция, Финляндия

учащихся стал на время экскурсоводом по картинной галерее и описал картину.

Как и предполагалось организаторами, представленный урок и методы работы с учениками вызвали бурную дискуссию коллег, которую очень профессионально провел зав. кафедрой русского языка центра иностранных языков Варшавского университета, канд. филол. наук Войчех Сосновский. Всеми без исключения был отмечен высокий уровень методической подготовки урока, креативность, инновационность и умение добиваться поставленных целей преподавателя Магды Тульской. Здесь же возник вопрос: а удастся ли повторить это в группе «неславяноязычных» студентов? Господин Сосновский постарался развеять все сомнения коллег и обещал показать это на практике на следующем семинаре в Голландии, в котором примут участие кроме преподавателей и обучающиеся из стран-партнеров.

Во второй части семинара слово было предоставлено участникам из стран-партнеров. Каждый из выступающих представил свой опыт работы по использованию европейского русского культурного наследия на уроках РКИ. Игорь Жуковский (Бордо, Франция) рассказал о русском культурном наследии в Европе в рамках европейского проекта «Парус». С сообщениями об использовании русского культурного наследия в Европе выступили Ольга Коковихина (Милан, Италия), Анна Пронина (Лимассол, Кипр), Ильди́ко Палоши (Будапешт, Венгрия), а Галина Нефагина, профессор Поморской академии (Слупск, Польша), представила интересный материал о судьбах русских второй волны эмиграции.

Следующим этапом в раскрытии темы русского культурного наследия стала Голландия, куда прибыли слушатели курсов русского языка из Лондона, Будапешта, Бордо, Хельсинки, Варшавы и Фалуна. К открытию перекрестного года «Россия – Голландия» (2013 г.) оказалась приурочена большая выставка, посвященная царю-реформатору России Петру I (1672–1725), где был представлен образ неординарного, деятельного и любознательного человека. С экскурсии в музей «Эрмитаж» в централь-

ной части Амстердама началась языковая стажировка для всех участников встречи. Исторические артефакты, картины, золотые ювелирные изделия, предметы старины, оружие и уникальные документы, представленные на выставке, рассказывали о жизни этого неподражаемого царя. Делегацию европейских учащихся сопровождал экскурсовод, говорящий на русском языке. У всех гостей была возможность не только узнать много интересного о Петре I, но и задавать вопросы.

Необычной оказалась экскурсия в пригород Амстердама – Заандам. Сюда в 1697 г. прибыл инкогнито молодой царь Петр I для изучения корабельного дела на верфях. Он остановился в домике морского кузнеца. Чудом этот дом уцелел благодаря членам русской императорской семьи. Участники стажировки продвигались по улицам,носящим русские имена: Меньшикова, Голловкина, царя Петра. В самом доме-музее преподаватели прочитали письма Петра из Амстердама на русском языке тех времен. Ольга Бредфелд (Амстердам, Нидерланды), преподаватель русского языка, успешно провела мастер-класс. Ольга Штереншис, координатор из Голландии, самым активным участникам вручила голландские сувениры и призы.

На следующий день языковая стажировка была организована в Доме Европы в центре Гааги. Все участники получили карточки с русскими пословицами о дружбе: *друзья познаются в беде; нет друга – ищи, а нашел – береги; скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты; дружбу за деньги не купишь; человек без друзей, что дерево без корней; не имей 100 рублей, а имей 100 друзей* и т.п. Но у каждого участника была лишь одна половина пословицы. Нужно было найти вторую часть у своего партнера. Таким образом образовались пары, которые должны были представить своего нового друга. В этом знакомстве участвовали как учащиеся, так и преподаватели. Далее нужно было заполнить небольшой опросник, который являлся опорой для рассказа о партнере.

На одном дыхании все приняли участие в «Европейском калейдоскопе»: викторине



«По русским следам в Европе» и игре «Слова-путешественники» (иностранные заимствования в русском языке), которые представил Игорь Жуковский, координатор проекта. Успешно провела мастер-класс Юлия Мик из Лондона, раскрывшая одну из самых сложных грамматических тем «Виды глагола». Примеры были взяты из русской классики.

Как и обещал во время второго этапа проекта в Варшаве, Войчех Сосновский провел мастер-класс, темой которого стали «Русские имена и фамилии». Предварительно отметив, как учащиеся работали на проведенных ранее занятиях, польский преподаватель рассадил их по принципу «сильный – слабый». Это создало комфортную ситуацию, когда более слабые ученики не остались беспомощными, а могли продолжать общаться на равных. Таким образом, исчезли «границы» между разными национальностями и странами, между возрастными и полами учащихся. Всех сближал только русский язык.

После окончания стажировки состоялся круглый стол команды преподавателей, отметившей наиболее значимые элементы «активной педагогики», которые можно смело использовать на занятиях со студентами с любым уровнем знаний. Во время стажировки преподаватели имели возможность представить свой опыт работы по использованию европейского русского культурного наследия на уроках РКИ. Были отмечены боль-



шее значение и востребованность этой темы, вытекающие из результатов международного исследования, проведенного в различных странах. Данная тема развивалась участниками предыдущего проекта «PaPyc», создавшими сборник текстов и интерактивную карту, которая может быть использована преподавателями РКИ на своих уроках.

Создание интернет-платформы стало одним из ответов на вопрос, касающийся включения деятельности проекта в повседневную жизнь организаций партнеров (e-toile.russchool.eu). Все полученные результаты проекта постепенно размещаются там в свободном доступе. Преподаватели смогут найти множество педагогических материалов (текстов, презентаций, упражнений), которые помогут подготовить включение новых подходов в практическую деятельность учебных групп.

I.V. Zhukovskiy, A.I. Zhukovskaya

## INFORMAL ADULT EDUCATION: EXPERIENCE IN EUROPEAN PROJECTS

*Russian as a foreign language, active pedagogy, adult learning, European projects.*

Learning of the Russian language by adults in Europe becomes increasingly popular. Over the last few years, Russian language courses can be found in many European cities. Students attend these courses for various reasons : professional or personal. In this regard, training of trainers of Russian as a foreign language and improving their skills in accordance with the new requirements need special attention. In Europe there are also innovative projects initiated by teachers and course leaders aimed at coping with urgent challenges.